

高雄市前鎮區紅毛港國民小學校訂課程 Ancient-與海搏鬥的鄉民 教學計畫（教案）

一、設計理念

「紅毛港」是學校的名稱，也是故鄉的名字。原紅毛港地區位處高雄沿海，擁有豐富的漁產資源，當地的居民生活、物產與海息息相關。因貨櫃碼頭的興建面臨遷村的命運，紅毛港國小因此而生，在一個交通匯聚之度，承擔起延續紅毛港文化的使命。創校時，秉持延續紅毛港地區精神，將原紅毛港地區文物、自然生態融入校園建築、造景中，校舍的建築概念充滿海洋元素，除了具象的文化延續。也希望透過 Ancient 課程的教學活動，帶領學生藉由這些具體意象，建構學生的紅毛港印象，進一步地進行文化、精神的傳承。原紅毛港地區是現今的二港口，是貨物往來的樞紐；紅毛港國小附近有機場、捷運、高速公路，豐富的交通建設，除認識在地文化外，也因多元的交通設施，便利了與外界的連結。

二、教學設計

實施年級		五年級（下學期）	設計者	GREAT 校訂課程設計團隊
跨領域/科目		社會領域、綜合領域	總節數	共 20 節
核心素養： 總綱：A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊 與 媒體素養 領綱： 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				
學習重點	學習表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習內容	【社會】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
概念架構				導引問題



- 一、原紅毛港的產業是什麼？
- 二、原紅毛港的位置在哪裡？這個位置的重要性是什麼？

學習目標

- 1、能說出原紅毛港地區的主要產業活動有養蝦苗、捕烏魚…等。
- 2、能說出原紅毛港地區的地理環境特色。

融入之議題

實質內涵

海 E4-認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

題

所融入之單元

1-7節單元一：黑色黃金的吸引

學習資源

- 1「[從烏金時代到草蝦王國紅毛港的產業變遷\(1/4\)](#)」影片
- 2「[台灣公共建設檔案高雄港中集【台灣光復後的高雄港市】](#)」影片
- 3「[台灣公共建設檔案高雄港上集【荷蘭到日治時期的打狗港】](#)」影片
- 4「[台灣公共建設檔案高雄港下集【經濟起飛 高雄港市的工業建設】](#)」影片

學習單元活動設計

學習活動流程

時間

備註

【單元一：黑色黃金的吸引】

【導引問題】紅毛港的產業是什麼？

一、引起動機：

- (一)播放「[從烏金時代到草蝦王國紅毛港的產業變遷\(1/4\)](#)」影片
15分20秒到15分50秒之處。

- 1.教師提問，小孩在船上賺的錢是訓導主任的幾倍？
- 2.如果是你，你想到船上工作？還是繼續上學？
- 3.學生討論及分享。一方面體會到，烏魚被稱為黃金的原因。
一方面也能感受到，當時居民的選擇。

二、發展活動：

(一)紅毛港遷村簡述

- 1.教師播放「[從烏金時代到草蝦王國紅毛港的產業變遷\(1/4\)](#)」影片到3分30秒之處。簡要說明紅毛港遷村的歷史與原因。

(二)紅毛港聚落形成的主因—烏魚。

- 1.教師播放「[從烏金時代到草蝦王國紅毛港的產業變遷\(1/4\)](#)」影片3分30秒到11分06秒之處。

20分

「[從烏金時代到草蝦王國紅毛港的產業變遷\(1/4\)](#)」影片

40分

「[從烏金時代到草蝦王國紅毛港的產業變遷](#)

80分

2. 小組以 ORID 焦點討論觀後感想。 (1)觀察：看到了什麼？記得什麼？發生了什麼？ (2)感受與詮釋：有什麼地方讓你感動、傷心、難過、驚訝？ 讓你印象深刻的地方是什麼？為什麼這些讓你感動、傷心、難過、驚訝？你想到了什麼？有什麼重要的領悟？ 對你而言，重要的意義是什麼？你學到了什麼？ (3)決定和行動：對這個產業，還有什麼是你想知道？至少提出一個，並說出為什麼？ (三)遠赴外海的勇氣。		(1/4)」 影片
1. 教師播放「從烏金時代到草蝦王國紅毛港的產業變遷(1/4)」 影片 11 分 06 秒到 16 分 35 秒之處。 2. 如果你是當時大陸沿海的居民，你會選擇到臺灣居住嗎？ 3. 小組內分享，跟同組同學說明你的選擇，以及為什麼？ 4. 每個人都在黑板(或平板)寫出選擇及原因，上臺發表想法。 5. 聽完同學的說明，學生應該會有更全面的觀點。請全班再決定一次，是否會到臺灣居住？	60 分	
(四)其它產業。 1. 教師播放「從烏金時代到草蝦王國紅毛港的產業變遷(1/4)」 影片 16 分 35 秒到結束。 2. 小組以 ORID 焦點討論觀後感想。 (1)觀察：看到了什麼？記得什麼？發生了什麼？ (2)感受與詮釋：讓你印象深刻的地方是什麼？你想到了什麼？有什麼重要的領悟？對你而言，重要的意義是什麼？你學到了什麼？ (3)決定和行動：還有什麼是你想知道？至少提出一個，並說出為什麼？	60 分	
三、綜合活動： (一)討論、分享及寫出，紅毛港的產業變遷過程的原因與結果。 第 1~7 節 結束	20 分	

【單元二：紅毛港的地理位置】 【導引問題】紅毛港的位置在哪裡？這個位置的重要性是什麼？ 一、引起動機： (一)紅毛港在哪裡？ 1. 教師先提問，注意看影片，哪裡有紅毛港？ 2. 播放「台灣公共建設檔案高雄港中集【台灣光復後的高雄港市】」影片共 13 分 49 秒。 二、發展活動： (一)紅毛港現在的位置 1. 教師發下高雄市地圖，請學生標示出高雄港和前鎮區(現在紅毛港國小位址)的位置。 2. 教師發下高雄港地圖，請學生標示出紅毛港的位置。 (二)從地理位置看紅毛港開闢為第二港口的原因。 1. 教師再次播放「台灣公共建設檔案高雄港中集【台灣光復後的高雄港市】」影片共 16 分 22 秒。 2. 播放前先提示，影片看完後，需要回答「為什麼要把紅毛港開闢為第二港口？」 3. 小組以 ORID 焦點討論觀後感想。 (1)觀察：看到了什麼？記得什麼？發生了什麼？ (2)感受與詮釋：有什麼地方讓你感動、傷心、難過、驚訝？ 讓你印象深刻的地方是什麼？為什麼這些讓你感動、傷心、難過、驚訝？你想到了什麼？有什麼重要的領悟？ 對你而言，重要的意義是什麼？你學到了什麼？ (3)決定和行動：小組討論「為什麼要把紅毛港開闢為第二港口？」 (三)擴大視野看紅毛港。 1. 教師播放「台灣公共建設檔案高雄港上集【荷蘭到日治時期的打狗港】」影片 16 分 22 秒。 2. 看完影片後，以四角落辯論法，討論「開闢紅毛港為第二港口是必須的」 3. 請學生想一想，對上述主題有四項選擇，強烈同意，同意，	20 分 80 分 100 分	「台灣公共建設檔案高雄港中集【台灣光復後的高雄港市】」影片 「台灣公共建設檔案高雄港中集【台灣光復後的高雄港市】」影片 「台灣公共建設檔案高雄港上集【荷蘭到日治時
--	--------------------------------------	--

不同意，強烈反對。請選擇其中一項，然後站到教室該角落。 4. 站同一個角落的學生們，分享為什麼選這個選項，然後把想法整理在海報紙上。 5. 四個角落各派一位同學上臺分享海報的內容。 (四)開闢紅毛港的結果 1. 教師播放「台灣公共建設檔案高雄港下集【經濟起飛 高雄港市的工業建設】」影片 12 分。 2. 小組以 ORID 焦點討論觀後感想。 (1)觀察：看到了什麼？記得什麼？發生了什麼？ (2)感受與詮釋：讓你印象深刻的地方是什麼？你想到了什麼？有什麼重要的領悟？對你而言，重要的意義是什麼？你學到了什麼？ (3)決定和行動：還有什麼是你想知道？至少提出一個，並說出為什麼？ 三、綜合活動： (一)討論、分享及寫出，將紅毛港開闢為第二港口的原因與結果。 第 8~15 節 結束	80 分 40 分	期的打狗港】」 四張海報。 「台灣公共建設檔案高雄港下集【經濟起飛 高雄港市的工業建設】」影片
【單元三：認識紅毛港文化園區】 【導引問題】紅毛港文化園區保留了什麼精神？ 一、引起動機： (一)紅毛港文化園區在哪裡？有誰參訪過？特色是什麼？ 1. 每組學生兩個平板，請學生進入紅毛港文化園區的官網。 2. 每組 10 分鐘的時間，瀏覽紅毛港文化園區的官網的內容。 3. 討論與記錄：各組內學生分享與討論從官網得到的資訊，以心智圖呈現。 二、發展活動： (一)觀賞紅毛港聚落的歷史味道影片，認識紅毛港文化園區 1. 認識紅毛港文化園區六大區域 (1)高字塔旋轉餐廳－原本的高字塔是一座信號台，建築結構如同「高」字，因此得名。如今雖已失去功用，但因其具備關鍵的象徵意義，將高字塔轉型為旋轉餐廳，成為園區內	40 分 120 分	紅毛港文化園區的官網 【尚水的里】紅毛港聚落的歷史味道文化園區看

最醒目的地標。 (2)展示館－紀錄紅毛港聚落流傳下來的文史素材及生活點滴，用趣味、娛樂及故事性的互動體驗，讓遊客感受先民的開創精神，富有傳承意義。 (3)戶外展示區－利用老房子的架構，結合仿古建築手法，重塑紅毛港聚落生活的虛擬實境，未完成的型態讓遊客輕易即可透視房子興建的過程及建材的運用，重溫紅毛港的興盛時期。 (4)天空步道－天空步道前身是台電大林火力發電廠，橫跨於紅毛港文化園區，卸下運送煤炭的功能，搖身一變成為旅客觀看美景的最佳天空步道。 (5)碼頭與候船室－候船室原本僅容納 50 人，如今擴大到能容納 150 人次，更特別打造三艘全新遊艇，分別命名為「海汕號」、「烏金號」及「保庇號」，提供遊客便捷的交通服務。 (6)觀海平台－可近距離欣賞高雄港船隻、貨櫃裝卸機及工業廠房等地景，感受大船入港的強烈震撼。 (二)紅毛港文化園區保留了什麼精神？ 1. 小組以 ORID 焦點討論觀後感想。 (1)觀察：看到了什麼？記得什麼？發生了什麼？ (2)感受與詮釋：有什麼地方讓你感動、傷心、難過、驚訝？讓你印象深刻的地方是什麼？為什麼這些讓你感動、傷心、難過、驚訝？你想到了什麼？有什麼重要的領悟？對你而言，重要的意義是什麼？你學到了什麼？ (3)決定和行動：小組討論「紅毛港文化園區保留了什麼精神？」 三、綜合活動： (一)用文字書寫出「現今紅毛港文化園區的價值」。 (二)每人分享 1 分鐘，同儕回饋。 第 16~20 節 結束	見 港 都 風 情 40 分
--	------------------------------

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元一： 黑色黃金的吸引	能說出原紅毛港地區的主要產業活動有養蝦苗、捕烏魚…等。	說明紅毛港地區的產業與地理特色。	實作 口頭回答	四角落辯論法 ORID 焦點討論法
單元二： 紅毛港的地理位置	能說出原紅毛港地區的地理環境特色。			
單元三： 認識紅毛港文化園區	能說出現今紅毛港文化園區的價值。			

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標	1、能說出原紅毛港地區的地理環境特色。				
學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				
評量標準					
表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	了解原紅毛港地區的三項地理環境特色。	了解原紅毛港地區的二項地理環境特色。	了解原紅毛港地區的一項地理環境特色。	能在協助下了解原紅毛港地區的一項地理環境特色。	未達D等級。
評分指引	能說出原紅毛港地區的三項地理環境特色。	能說出原紅毛港地區的二項地理環境特色。	能說出原紅毛港地區的一項地理環境特色。	能在協助下說出原紅毛港地區的一項地理環境特色。	未達D級
評量工具	四角落辯論法 ORID 焦點討論法				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。