

《E-learning-E起來創客-動態敘事》

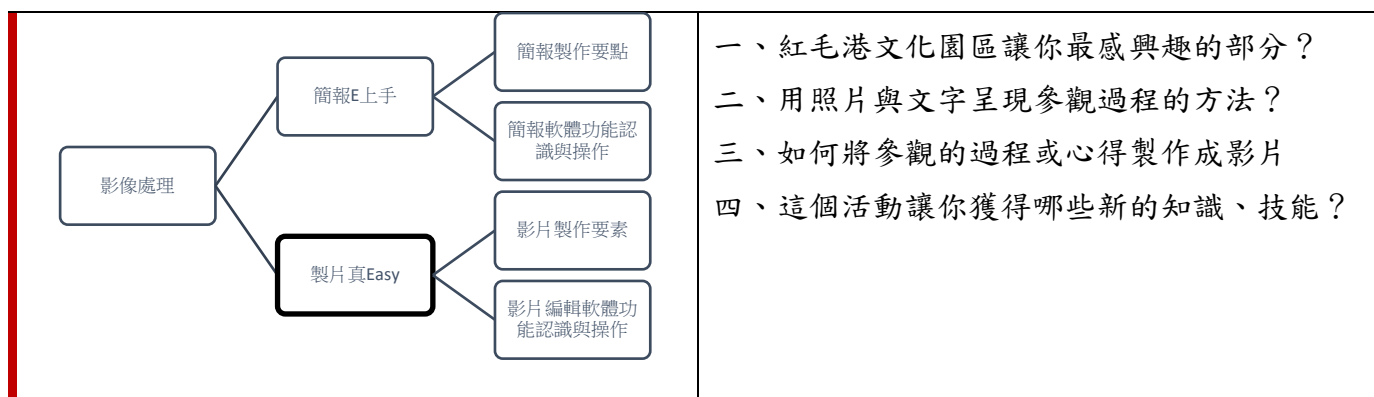
一、設計理念

「人文、體驗、馨校園」為紅毛港國小的學校願景，依循著這樣的願景，學校規劃了豐富的校園活動，為學生創造不同的學習體驗。同時，引導學生在與人相處與合作中，學習溝通、表達、尊重，培養人文素養，共同營造多采多姿的溫馨校園。

2007年紅毛港遷村，改建高雄港洲際貨櫃中心。僅留下一隅「紅毛港文化園區」，運用意象呈現和創意策展，凝結紅毛港聚落綿延400年文史底蘊，見證高雄港開港100年發展歷程。紅毛港國小因應紅毛港遷村而設立，透過校訂課程的規劃，希望每個就讀紅毛港國小的學生「讀」紅毛港，也能「懂」紅毛港，除了文字、圖片的接觸，更會帶著孩子前往紅毛港文化園區實地踏查，探訪當時先民的生活樣貌。再走訪紅毛港文化園區之後，透過「E起來創客」課程，製作呈現紅毛港文化園區特色的影片，傳達參訪的感動。

二、教學設計

實施年級		五年級(下學期)	設計者	Great 校訂課程設計團隊
跨領域/科目		國語文/綜合	總節數	20 節
核心素養： B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。				
學習重點	學習表現	【國語文】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 【社會】 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		
	學習內容	【國語文】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
概念架構			導引問題	



學習目標		
以紅毛港文化園區特色及參訪過程為主題，進行探究與實作，結合科技與資訊，製作影片，提升表達效能。過程中，同時理解不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	- 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。 - 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。
	所融入之單元	- 若有議題融入再列出此欄。 - 說明上述議題融入於哪一個單元/節次中。
學習資源		

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
【導引問題】紅毛港文化園區讓你最感興趣的部分？ 一、引起動機 瀏覽紅毛港文化園區網站後，請學生分享感到好奇的部分。 二、發展活動 (一) 教師提問： 1、教師配合文化園區網站針對設立緣由、場域分布進行介紹。 2、請學生選出自己最感興趣的活動或場域並說明原因。 3、針對上述問題進行統計。 4、提出對於紅毛港文化園區的疑問，進行討論。無法解答的問題，當天詢問導覽人員。 三、綜合活動 教師歸納，不同的人對於同一個場域或活動會有不同的感受及想法。 第一節 結束 【導引問題】用照片與文字呈現參觀過程的方法？ 一、引起動機	40 160	紅毛港文化 園區網站

教師播放一個介紹場館的影片，請學生分析影片呈現的時序為何？順敘？倒敘？

二、教師播放數個場域廣告影片。

（一）請學生歸納簡報製作要點。

- 1、敘述時間序。
- 2、場館特色。
- 3、主、客觀描述。
- 4、附加價值。

（二）分組討論

- 1、紅毛港文化園區參訪順序？場館特色？實地訪查時的感受？最有特色、最吸引人的部分？
- 2、依照參觀時間序將當天之照片、影片進行分類。
- 3、依「順敘」、「倒敘」、「特色」三個敘述方式，各挑選三張照片搭配說明。

三、綜合活動

學生分享製作成品。

第二~五節 結束

【導引問題】如何將參觀的過程或心得製作成影片？

一、引起動機

教師播放場館介紹影片，請學生寫出參訪順序。

二、發展活動：

- （一）以「順敘」方式，利用影像製作軟體製作兩段三分鐘內，至少20個畫面的紅毛港文化園區參觀影片，一段只要畫面；一段需有畫面配上介紹。

- 1、畫面、流程討論。
- 2、素材蒐集。
- 3、選擇影像製作軟體進行製作。
- 4、各組分享製作成果，進行同儕互評。
- 5、是比較兩段畫面的差異，哪個呈現方式較適合參觀影片？為什麼？
- 6、選材過程是否曾遇到意見相左的時候？意見不同的原因是什麼？怎麼解決？

- （二）以「倒敘」方式，利用影像製作軟體製作兩段三分鐘內，其中一段影片畫面須少於10個畫面；另一段影片畫面需為15~20個畫面之間的紅毛港文化園區參觀影片。

1、畫面、流程討論。

2、素材蒐集。

3、選擇影像製作軟體進行製作。

4、各組分享製作成果，進行同儕互評。

5、選材過程是否曾遇到意見相左的時候？意見不同的原因是什麼？怎麼解決？

（三）只選擇一個最具特色的活動或場域，利用影像製作軟體製作一段三分鐘內的紅毛港文化園區參觀影片。

1、畫面、流程討論。

2、素材蒐集。

3、選擇影像製作軟體進行製作。

4、各組分享製作成果，進行同儕互評。

5、說說看，以聚焦方式呈現的優點是什麼？

6、怎樣的製作方式可以讓參觀紀錄更吸引人？增加觀看人對紅毛港文化園區的了解？

（四）綜合上述三種敘事手法，以「紅毛港文化園區參觀記」為題，編輯一段最能夠傳達製作者想法及展現紅毛港文化園區特色的影片。

（五）成果發表：觀看同學製作成果後，發表對影片的看法，說出最喜歡的部分及提供修改建議。

三、綜合活動

請學生分享在活動中學習到哪些技能？可運用於何處？

第十八~二十節 結束

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
E 起來創客—我是大導演	能說出紅毛港文化園區的特色。	說出紅毛港文化園區設立的緣由及場域特色。	口頭報告	紀錄單
	能列舉各類影片的敘事方式及所需素材。	能列舉製作影片時不同的敘事手法及素材並進行蒐集。	口頭報告 實作	紀錄單 作品
	能利用不同的敘事方式製作參觀紅毛港文化園區的影片。	能利用特殊敘事手法的安排或畫面的呈現，凸顯紅毛港文化園區的特色或參觀的心得。	實作	作品

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		以紅毛港文化園區特色為主題，進行探究與實作，並結合科技與資訊，提升表達的效能。				
學習表現		3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
E 起來創客 - 我是大導演		能依溝通需求，選用獨特且符合主題的寫作素材表達想法。	能依溝通需求，選用符合主題的寫作素材表達想法。	大致能選用與主題相關的寫作素材表達想法。	在協助下，大致能選用與主題相關的寫作素材表達想法。	未達 D 級
評分指引		能依溝通需求，選用獨特且符合紅毛港文化園區特色主題的素材表達想法。	能依溝通需求，選用符合紅毛港文化園區特色主題的素材表達想法。	大致能選用符合紅毛港文化園區特色主題的素材表達想法。	在協助下，大致能選用符合紅毛港文化園區特色主題的素材表達想法。	未達 D 級
評量工具		影像創作				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。