

《E-learning-E起來創客》

一、設計理念

資訊科技發展已經成為社會與文化發展的主導力量與關鍵議題，同時對未來工作與學習型態產生革命性之影響。不僅學習工具的質與量大幅提升，學習情境、內涵與方式也有了改變，學習範圍變得更寬廣，學習資源隨手可得，無所不在的學習已是未來的必然。

配合母親節，蒐集媽媽的照片利用影像處理軟體，以「媽媽的一年」為主題，製作一份獨一無二的月曆，獻給媽媽表達心中感謝。

二、教學設計

實施年級		四年級(下學期)	設計者	Great 校訂課程設計團隊
跨領域/科目		國語文、藝術	總節數	20
核心素養： B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達。				
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。				
學習重點	學習表現	【藝術】3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。		
	學習內容	【國語文】2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 【藝術】視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 【國語文】Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。		
概念架構		導引問題		
修圖要素及技巧 E美小專家 影像處理軟體功能認識及操作		1、影像處理的目的為何？ 2、影像處理軟體的功能有哪些？		
學習目標				
1、能說出影像處理的目的。 2、能依照老師指示開啟 photoCap6.0 的功能。 3、能利用 photoCap6.0 進行圖片編輯。 4、利用 photoCap6.0 編輯媽媽的照片製作寫真書。				

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	家 E7-表達對家庭成員的關心與情感。
	所融入之單元	第八-十節
學習資源	電腦、媽媽的照片、寫真書	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
【導引問題】影像處理的目的為何？ 一、引起動機 說說看，經過處理後的圖片有什麼不同？ 二、發展活動 (一) 認識影像處理軟體。 1、 PhotoCap 可以做什麼？ 2、 PhotoCap 6 的基本介面。 3、 認識影像基礎。 4、 小試身手。 三、綜合活動 分享操作影像處理軟體的心得。 第一節 結束	40 分鐘	
【導引問題】影像處理軟體的功能有哪些？ 一、引起動機 說一說，為什麼要進行影像處理？最想學會的技巧是什麼？ 二、發展活動： (一) 操作練習。 1、 影像調整基本技巧。 2、 濾鏡特效。 3、 照片變形特效。 4、 選取裁切及套用照片形狀。 5、 加入漸層背景。 6、 載入物件。 (二) 討論實作 說一說，以上學習的這些功能，可運用在生活中的哪些情境？ 三、綜合活動 請學生分享作品及製作過程。	120 分鐘	

二~四節 結束

【導引問題】影像處理軟體的功能有哪些？

一、引起動機

說一說，進行影像處理時，是否有需要特別注意的地方？

二、發展活動：

（一）練習實作

- 1、常見的修片技巧。
- 2、製作大頭照。
- 3、套用名片模板。
- 4、幫媽媽製作一張工作證，媽媽工作證的文字與設計。

（二）製作媽媽工作證。

三、綜合活動

請學生分享作品及製作過程。

五~七節 結束

【導引問題】影像處理軟體的功能有哪些？

一、引起動機

說一說照片加了名片模板前後的差異，以及加上文字及設計的目的？

二、發展活動：

（一）練習實作。

- 1、外框的原理。
- 2、認識輸出尺寸。
- 3、套用各種外框。
- 4、影像批次處理。
- 5、好玩的拼貼設計。

（二）以媽媽的照片為素材，配合感恩的主題，套用外框及拼貼設計，完成一張影像處理圖片。

三、綜合活動

分享作品及創作想法。

八~十節 結束

【導引問題】影像處理軟體的功能有哪些？

一、引起動機

觀看經過去背與未去背的照片，說出其中差異，並試著說出，可以運用的時機。

二、發展活動：

（一）練習實作。

120
分鐘

120
分鐘

200
分鐘

1、 認識圖層。 2、 魔術棒去除單色背景。 3、 套索工具去除多色背景。 4、 影像合成與設定柔邊。 5、 魔術橡皮擦修飾邊緣。 6、 仿製筆刷工具。 7、 加入標題文字。 （二）從不同照片選取出不同樣態的媽媽，利用去除背景及影像合成後，組合成一張以媽媽的一天為主題的照片。 三、綜合活動 分享作品及創作想法。 十一~十五節 結束 【導引問題】影像處理軟體的功能有哪些？ 一、引起動機 欣賞不同主題寫真書，分享寫真書的要素。 二、發展活動： （一）練習實作。 1、 萬花筒效果。 2、 套用寫真書模板。 3、 設計藝術字標題。 4、 加入材質底色及設計照片。 5、 刪除、增加與調整頁面順序。 6、 完成輸出寫真書。 （二）蒐集多張媽媽的照片，以「這一年的媽媽」為主題，運用本學期所學之各項影響處理技巧，設計寫真書。 三、綜合活動 分享作品及創作想法。 十六~二十節 結束	200 分鐘	
---	-------------------	--

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
E 美小專家	能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景，運用適當詞語、正確，製作寫真書，表達情意。	能利用 photoCap6.0 編輯媽媽的照片製作寫真書。	實際操作	作品

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性表現任務之學習目標) 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景，運用適當詞語、正確，製作寫真書，表達情意。				
學習表現		(選定上述總結性表現任務的一項學習表現) 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
E 美小專家		能為不同對象、空間或情境，合宜地選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	能為不同對象、空間或情境，概略地選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	能為不同對象、空間或情境，嘗試選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	未達 D 級
評分指引		能以感恩媽媽為主題，合宜地選擇色彩、布置、場景等，製作媽媽寫真書。	能以感恩媽媽為主題，選擇色彩、布置、場景等，製作媽媽寫真書。	能以感恩媽媽為主題，概略地選擇色彩、布置、場景等，製作媽媽寫真書。	能以感恩媽媽為主題，嘗試選擇色彩、布置、場景等，製作媽媽寫真書。	未達 D 級
評量工具		作品				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。