

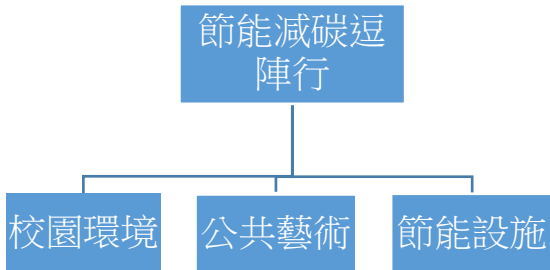
Green-節能省碳逗陣行

發現驚奇-校園公共藝術

一、設計理念

「節能減碳逗陣行」課程，希望帶領學生探索自身生活環境，增加學生與生活環境的連結，因為認識懂得欣賞生活環境之美，進而引發其愛護環境之心。「環境之美」，認識公共藝術，走訪校園中的公共藝術，了解其設立的涵義。「創意之美」了解學校特色後，運用素材創作具有紅毛港特色元素的藝術作品。

二、教學設計

實施年級		一年級(下學期)	設計者	GREAT 校訂課程設計團隊
跨領域/科目		語文/生活	總節數	12 節
核心素養： B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養				
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。				
學習重點	學習表現	【國語文】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 【生活】 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。		
	學習內容	【國語文】 Bb-I-3 對物或自然的感受。 【生活】 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
概念架構			導引問題	
			一、公共藝術的定義為何？ 二、校園中有哪些公共藝術？代表的含意？ 三、創作與學校有關的公共藝術需要融入哪些元素呢？	
學習目標				
1、與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享對校園公共藝術的感受。 2、欣賞公共藝術的多元形式與異同，理解不同媒材特性與符號表徵的使用。				

融入之議題 法定:戶外教育 法定:安全教育(交通安全教育)	實質內涵	戶-E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
	所融入之單元	第三、四節【環境之美】
	實質內涵	安-E4 探討日常生活應該注意的安全。
	所融入之單元	第九~十二節【創作之美】
學習資源	1、世界著名公共藝術介紹。 2、校園公共藝術介紹。 3、創作素材。	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
【環境之美】 【導引問題】 公共藝術的定義為何？ 一、引起動機： 介紹世界著名公共藝術(HOLLYWOOD、自由女神、巴黎鐵塔) 二、主要活動 (一) 介紹高雄公共藝術：衛武營、光之穹頂、壽山 LOVE…… 英語元素：Kaohsiung、city、light、mountain (二) 學生分組討論發表：什麼是公共藝術？ 三、綜合活動 教師歸納公共藝術應具有公共性、藝術性、在地性等特性。 第一、二節結束	2 節	
【環境之美】 【導引問題】 校園中有哪些公共藝術？代表的含意？ 一、引起動機 教師以圖片呈現校園各主要活動景點，讓學生思考該圖是否為公共藝術。 二、主要活動： (一) 介紹校園中公共藝術(海扇廣場、海潮的記憶、紅磚大魚、帆筏漂鳥書櫃、原高雄市地圖、阿嬤的嫁妝…) 1、地點 2、創作理念 3、創作媒材 (二) 校園公共藝術巡禮 三、綜合活動： 請學生回顧校園巡禮中看到的校園公共藝術，歸納共同特色。 第三~四節結束	2 節	

【創作之美】 【導引問題】創作與學校有關的公共藝術需要融入哪些元素呢？ 一、引起動機 分組討論：各組創作主題(需與海洋有關) 二、主要活動 (一) 創作草圖、所處位置。 (二) 課前準備思考創作所需媒材。 (三) 進行創作：作品需融入英文單字。 英語元素：ocean、sea、fish、water、ice、boat (四) 分組在四開圖畫紙上創作。 三、綜合活動 (一) 將各組作品展示在講台前方。 (二) 學生發表創作理念與想法。 (三) 教師歸納總結。 第五～八節結束	4 節	
【創作之美】 【導引問題】創作與學校有關的公共藝術需要融入哪些元素呢？ 一、作品介紹 (一) 各組帶著同學到自己作品的所處位置進行介紹(包含創作動機、使用媒材、創作時的困難與解決方法) (二) 各組介紹後，同學即時給予回饋。 (三) 學生指出單字所代表的意象在哪裡。 二、綜合活動 (一) 請學生分享對同學作品的看法。 (二) 教師給予回饋。 (三) 影片欣賞： 1. 臺中國家歌劇院公共藝術介紹 https://www.youtube.com/watch?v=L6JtCoRb8qU 2. 哇!這是公共藝術 https://www.youtube.com/watch?v=3Hrra013gRA 第九～十二節結束	4 節	

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
環境之美	與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享對校園公共藝術的感受。	能找出校園中的公共藝術設施。	口頭報告	紀錄單
創作之美	欣賞公共藝術的多元形式與異同，理解不同媒材特性與符號表徵的使用。	能利用素材創作校園中之公共藝術。	實作評量	作品

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		欣賞公共藝術的多元形式與異同，理解不同媒材特性與符號表徵的使用。				
學習表現		理解與欣賞美的多元形式與異同。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
發現驚奇－校園公共藝術		覺知生活環境中的需求，總能運用多元的藝術創作形式或作品，主動美化生活。	覺知生活環境中的需求，經常運用一些藝術創作形式或作品，美化生活。	覺知生活環境中的需求，嘗試運用藝術創作形式或作品，美化生活。	在他人協助下，覺知生活環境中的需求或參與藝術創作的活動。	未達D級
評分指引		覺知紅毛港校園的特色，總能運用多元的藝術創作形式或作品，主動美化生活。	覺知紅毛港校園的特色，經常運用一些藝術創作形式或作品，美化生活。	覺知紅毛港校園的特色，嘗試運用藝術創作形式或作品，美化生活。	在他人協助下，覺知紅毛港校園的特色或參與藝術創作的活動。	未達D級
評量工具		作品鑑賞				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。