

高雄市前鎮區紅毛港國民小學校訂課程 Reading-快思慢讀 教學計畫（教案）

一、設計理念

希望藉由閱讀策略的學習，掌握文本要旨，探索學習方法，培養思考能力；並透過與學生生活經驗相類似的繪本，進而體驗與實踐，讓學生正面面對生活中的負面經驗，能正向處理日常生活問題，並藉由繪本中的故事對話引發學生的創意思考

二、教學設計

實施年級	三年級（上學期）	設計者	GREAT 校訂課程設計團隊
跨領域/科目	國語文領域、綜合領域、藝文領域	總節數	共 20 節
核心素養： 總綱： A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 領綱： 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
學習重點	學習表現	【國語文】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【綜合】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 【藝術】視覺探索 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	
	學習內容	【國語文】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 【綜合】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 【藝術】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	

概念架構



導引問題

一、使用預測、推論及提問策略，說出繪本的主要內容與結構為何？

學習目標	
------	--

融入之議題	實質內涵	● 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
-------	------	-----------------------------

(學生確實有所探討的議題才列入)	所融入之單元	● 第14~15節課、第17節課
學習資源	(1)三年級班書(每生一本)： <u>謊話蟲繪本</u> 、 <u>魔法校車-小水滴大旅行繪本</u> 、 <u>星期三下午捉蝌蚪繪本</u> 、 <u>小圖與小言圖文書</u> 。 (2)網路資源： <u>知識的奇幻旅程-書的歷史影片</u> 、 <u>一紙摺成小書書DIY</u> 、 <u>水滴的聲音</u> 、	

學習單元活動設計	
----------	--

學習活動流程	時間	備註
【單元一：書籍的前世今生】 【導引問題】 使用預測及推論策略，說出影音閱讀的主要內容是什麼？ 一、引起動機： 教師提問：如果沒紙張，那麼你會用什麼東西來記錄文字圖畫呢？ 二、發展活動： (一)教師在黑板書寫「卷軸」、「經摺裝」或「旋風葉」三種古代書籍的裝禎方式。請學生預測這三種書籍的型式及樣貌。 (二)播放知識的奇幻旅程-書的歷史影片(0 到 6 分 18 秒)。 (三)提問：沒有紙張之前，人們用什麼來記錄知識？(竹簡、木簡) (四)推論：小組推論如何製作「卷軸」、「經摺裝」或「旋風葉」的古代書籍。 (五)實作：四人一組，每組發下半開海報紙，小組決定並合作完成一本利用古代裝禎方式而成的書籍。 三、綜合活動： 古代書籍展覽：完成的古書放置於展示區，全班輪流欣賞及回饋。 第 1、2 節 結束	60 分 20 分	影片：知識的奇幻旅程-書的歷史影片
【單元二：實話實說並不難】 【導引問題】 使用預測、推論及提問策略，說出繪本的主要內容為何？ 一、引起動機： 教師投影出謊話蟲繪本封面，把書名遮住，用比手畫腳的方式，請學生猜繪本書名。 二、發展活動： (一)教師發下 A4 紙張，帶領學生用一張紙製作小書。學生也可以運用前一節學到的方式製作小書。請學生把猜到的書名繪製在小書封面。 (二)教師朗讀謊話蟲繪本第 2、3 頁。「今天發數學考卷時，小餅乾覺得，世界末日就要到了！」 提問：1. 想一想，在老師發考卷時，自己會有什麼感覺？ 2. 為什麼小餅乾會覺得世界末日就要到了？ 3. 是否有過考試成績不好的經驗？或是做錯事的經驗？當時是怎麼跟家長說的？心情如何？ (三)製作小書。教師依照下列大綱，引導學生製作小書。 ● 第 1、2 頁(原因)：畫出考試不成績不好或是做錯事時的心情。文字搭配：「今天()時，我覺得，()。」 ● 第 3、4 頁(經過)：當時自己是怎麼跟家長說的？畫出當時的心情	10 分 30 分 60 分	謊話蟲繪本 影片：一紙摺成小書書 DIY

及情景。文字搭配：「我跟(誰)說，(怎麼說的)。」 ● 第5、6頁(結果)：說完之後，家長是什麼反應？你的心情又是什麼？文字搭配：「說完後，(家長反應)。我覺得()。」 三、綜合活動： 1. 請學生分享自己的小書。 2. 教師引導語：「事情發生的原因是？」「你怎麼跟家長說這件事？經過是什麼？」「說了之後的結果是什麼？」 第3~5節 結束	20分	
一、引起動機： 教師朗讀繪本第1~8頁，到第9頁「『沒有』小餅乾很緊張的回答。」時停下，問學生：「你們猜，接下來發生什麼事？」 二、發展活動： (一)教師發下繪本，全班按照號碼，一人朗讀一句，一起把繪本讀完。 (二)教師引導學生回顧自己遇到不敢跟家長說的事情時，曾經採取的做法，然後全班一起看著繪本，分析主角(小餅乾)是怎麼做的。 提問：1. 小餅乾有沒有誠實的跟父母說？ 2. 你覺得他為什麼不敢跟父母說實話？ 3. 說了一個謊話之後，發生了什麼事？ 4. 謊話蟲要怎麼樣才能消失？ 5. 謊話蟲消失之後，事情就解決了嗎？ 6. 最後的結果是什麼？ 7. 為什麼最後被處罰了，小餅乾卻覺得輕鬆？ 8. 現實生活中，不會真的有謊話蟲。所以你覺得謊話蟲代表的是什麼呢？ (三)請學生再次靜心閱讀繪本，讀完後，兩兩一組，輪流說完這個故事。 三、綜合活動： 1. 教師朗讀繪本，每到一個重要的關鍵，請學生用誇張的表情表現主角小餅乾的心情。教師拍下全班的表情。 第6、7節 結束	10分 50分 20分	謊話蟲繪本
【單元三：乾淨的水人人愛】 【導引問題】使用預測、推論及提問策略，說出繪本的主要內容為何？ 一、引起動機： 1. 請學生閉上眼睛，教師播放水滴的聲音。 2. 請學生猜看看，這是什麼聲音？ 3. 請學生兩兩一組，每組準備1杯水及用杯子裝的小冰塊。 4. 學生輪流閉上眼睛，一位同學把一些水及冰放到另一位同學的兩手心上，請學生感受並分享水和冰的觸覺。 二、發展活動： (一)水的發想： 1. 教師發下四開圖畫紙張，學生四人一組，自由聯想，關於「水」會想到什麼？小組成員輪流把想到的用彩色筆寫在圖畫紙上。 2. 教師引導，原來水在我們生活當中是無處不在。 (二)觀察及發現自來水的澄淨： 1. 教師拿出事先準備好的兩杯用透明容器盛裝的水，一杯裝自來水，一杯裝生態池的水。	20分 40分 40分	影片：水滴的聲音 一杯水及用杯子裝的小冰塊。 四開圖畫紙 兩杯水：一杯自來水，一杯生態池

2. 請學生分享兩杯水的不同，引導學生發現，自來水的澄淨。 (三)教師提問：「乾淨的自來水是怎麼來的呢？」 1. 個人：請仔細閱讀「<u>魔法校車-小水滴大旅行繪本</u>」，找出答案。 2. 小組：閱讀完繪本之後，請學生兩兩一組，不要看繪本，試著回想剛剛閱讀的內容，回答上述教師提問。 3. 全班：小組輪流回答：「乾淨的自來水是怎麼來的呢？」的其中一項過程。教師將學生回答的內容寫在黑板。 4. 全班共同完成淨水的流程約八成之後，學生兩人一組，一組一張4開圖畫紙，請學生從繪本中找出缺漏的過程，小組一起畫出完整的淨水流程圖。 三、綜合活動： 請小組依照製作的淨水流程圖，上台說明讓水變乾淨的過程。 第8~10節 結束	20分	的水。 <u>魔法校車-小水滴大旅行繪本</u> 四開圖畫紙
一、引起動機： 1. 請學生拿出<u>謊話蟲繪本</u>及<u>魔法校車-小水滴大旅行繪本</u>。 2. 教師提問，在兩本繪本中，除了主要故事內容之外，<u>魔法校車-小水滴大旅行繪本</u>還多了什麼內容？(兩側有學生的報告「水的真相」) 二、發展活動：科普閱讀引導 1. 請學生仔細閱讀每一篇學生的報告「水的真相」。 2. 選擇其中「最讓你意外的」或「最有用的」一篇真相，把文字寫在A4紙上，自己加上彩色圖畫說明。 3. 請學生拿著上述圖文說明的「水的真相」，輪流上台口頭報告。報告時，需說明為什麼選擇這一篇，例如：「這篇最讓我意外，因為……。」或是「這篇最有用，因為……。」 4. 口頭報告結束後，把圖文說明貼在黑板。 三、綜合活動：反思 1. 請學生回想，剛剛人氣最高的是哪一篇？想想為什麼？ 2. 還有哪些「水的真相」沒有人報告？想想為什麼？ 第11、12節 結束	10分 50分 20分	A4紙。
【單元四：蝌蚪跟我捉迷藏】 【導引問題】使用預測、推論及提問策略，說出繪本的主要內容為何？ 一、引起動機： 教師投影出繪本封面，討論書名 (1) 為什麼是在星期三下午 (2) 蝌蚪可能在哪裡可以找得到？ (3) 你覺得學校有沒有可能找得到蝌蚪？ 二、發展活動： (一)教師發下A5大小的紙張，請學生畫出想像中的蝌蚪。教師可請學生分享作品，自願或指定皆可。 (二)請學生思考：如果想抓蝌蚪，應該要準備什麼東西？(捕撈用的網子、白開水、防曬的衣帽、雨鞋……) 提問：1. 想一想，魚竿能不能抓蝌蚪？為什麼？ 2. 抓蝌蚪時可能很熱，應該要怎麼保護自己不中暑？ 3. 如果抓到了蝌蚪，應該怎麼保護牠才不會讓牠死亡？ 4. 想一想，什麼樣的環境能使蝌蚪得以棲息？	20分 20分	<u>星期三下午捉蝌蚪繪本</u> A5的紙為雙面皆空白，下個活動會用到背面。

(三)閱讀<u>星期三下午捉蝌蚪繪本</u> ● 本書採用兒童角度進行創作，因此有較多視野的角度可進行閱讀。(每一位兒童都有各自的想法) ● 讀過一次後，再挑一個故事裡自己覺得跟自己最像的角色再細讀一次。 第 13~15 節 結束	60 分	
一、引起動機： 回憶前一節課進行的繪本閱讀內容（教師發下書讓學生自行翻閱）	15 分	<u>星期三下午捉蝌蚪繪本</u>
二、發展活動： (一)教師發下前一次自行創作的 A5 的小紙，翻到背面接續作答。 (二)請學生在紙上寫下自己覺得感覺跟自己最相近的角色是誰，為什麼？ (三)請學生上臺分享自己的想法。 (四)故事改述：請學生從最像自己的那個角色出發，思考看看故事會不會有不一樣的結果？	40 分	
三、綜合活動： (一)分享各自的結果 1. 教師提問：你覺得你最想要的結果是什麼？那在哪一個地方可以試著轉變故事改寫它？(此處建議用口述，因學生在此階段進行寫作可能會因寫作能力尚未完備而使其創意思考受阻) (二)反思 1. 捉蝌蚪應該是很好玩的一件事，但我們能否任意的去抓蝌蚪？ (三)我與故事的合拍 1. 請學生就與自己最有感覺的角色進行模仿動作，與書本一起合照，再進行班級投票，看看誰將角色演得最傳神。	25 分	
第 16、17 節 結束 【單元五：話要怎麼說出口？】 【導引問題】使用預測、推論及提問策略，說出繪本的主要內容為何？ 一、引起動機： 教師提問：在生活中，如果跟爸爸媽媽有很難說出口的事情要溝通時，你會怎麼做？ 二、發展活動： (一)閱讀指定篇目：<u>小圖與小言</u>圖文書中的「我想增加零用錢」篇。 (二)教師提問 提問：1. 這篇作者想要表達的意見是什麼？ 2. 他想要用什麼方式來表達他的意見？ 3. 他是怎麼去完成這個任務的？想用什麼理由來說服他的媽媽？ 4. 想一想，如果是你，你會選擇什麼樣的方式來告訴媽媽你想增加零用錢？ (三)指定任務：分組議題討論 ● 教師教同學分成 4 個人一組，製作符合組別數的議題籤，每組各派一個代表來抽籤（議題參考：減少作業、掃地工作討論、下課時間延長……等） ● 分組說服他人的理由 ● 海報製作 三、綜合活動：分享海報創作成果。 第 18~20 節 結束		<u>小圖與小言</u>圖文書 此處的海報分享重點著重於孩子對於議題的說服論點，而非海報是否製作完美

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元一： 書籍的前世今生	選擇合宜的學習方法，運用預測、推論、提問等策略，增進對篇章的大意、主旨的理解，並藉由繪本中的故事對話引發學生的創意思考。	能使用預測、推論及提問策略，說出閱讀文本的主要內容。	實作 口頭回答	古代裝禎書籍
單元二： 實話實說並不難			實作 口頭回答	自製小書
單元三： 乾淨的水人人愛			實作 口頭回答	水的聯想 淨水流程圖
單元四： 蝌蚪跟我捉迷藏			實作 口頭回答	A5 紀錄卡、錄影檔
單元五： 話要怎麼說出口？			實作 口頭回答	圖畫紙或 A3 白紙

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		選擇合宜的學習方法，運用預測、推論、提問等策略，增進對篇章的大意、主旨的理解，並藉由繪本中的故事對話引發學生的創意思考。				
學習表現		5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
認知		能完整掌握文本內容，擷取大意。	能掌握文本內容，擷取大意。	大致能掌握文本內容，擷取大意。	在協助下，大致能掌握文本內容，擷取大意。	未達D等級。
評分指引		能完整且清楚的說出謊話蟲繪本的內容，擷取大意。	能說出謊話蟲繪本的內容，擷取大意。	能大致說出謊話蟲繪本的內容，擷取大意。	在協助下，能大致說出謊話蟲繪本的內容，擷取大意。	未達D級
評量工具		健康護照				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		選擇合宜的學習方法，運用預測、推論、提問等策略，增進對篇章的大意、主旨的理解，並藉由繪本中的故事對話引發學生的創意思考。				
學習表現		【國語文】 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【藝術】 視覺探索 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
認知		能完整掌握文本內容，擷取大意。	能掌握文本內容，擷取大意。	大致能掌握文本內容，擷取大意。	在協助下，大致能掌握文本內容，擷取大意。	未達D等級。
評分指引		能完整且清楚的說出繪本的內容，擷取大意。	能說出繪本的內容，擷取大意。	能大致說出繪本的內容，擷取大意。	在協助下，能大致說出繪本的內容，擷取大意。	未達D級
評量工具		學生口述				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		選擇合宜的學習方法，運用預測、推論、提問等策略，增進對篇章的大意、主旨的理解，並藉由繪本中的故事對話引發學生的創意思考。				
學習表現		【國語文】 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【綜合】 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
寫作		能寫出精確完整的語句	能寫出語意完整的句子	大致能寫出通順的句子	在協助下，大致能寫出通順的句子。	未達D等級。
評分指引		能寫出精確完整的語句與主題明確的段落。 能清楚表達海報的 <u>目的及原因</u>	能寫出語意完整的句子與主題明確的段落。 能清楚表達海報的 <u>目的及原因</u>	大致能寫出語意通順的句子與主題明確的段落。 能清楚表達海報的 <u>目的及原因</u>	語句不甚通順。僅能表達製作海報的 <u>目的及原因</u>	未達D級
評量工具		學生實作				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。