

高雄市前鎮區紅毛港國小 四年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-A1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2. 能想要探索與發現點這個視覺元素。 3. 能說出周遭的點有哪些。 4. 能認識自己聲音的特質。 5. 認識不同聲音特質。 6. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 7. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。	■實作評量	法定:環境-3 課綱:生命-3	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 參、音樂美樂地	藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 2. 能認識點的特性。	實作評量	課綱:生命-3 法定:性平-3 課綱:品德-3	線上教學

	一、繪聲繪色萬花筒		音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	3. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 4. 能提升價值思辨的能力與情意。 5. 能認識升記號「#」、本位記號「$\natural$」。 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。			
第三週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-B1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能了解藝術家作品中點的意涵。 2. 能分享自己的想法。 3. 能在紙上自由分配圓點進行創作。 4. 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5. 能認識音樂家巴赫。 6. 能認識「彌塞特」舞曲特性。 7. 能複習高音直笛 ㄌ ㄊ 到高音 ㄍ ㄨ ㄨ 指法。 8. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉樂曲，與〈彌塞特舞曲〉的片段曲調。	實作評量	課綱: 生命-3 法定: 性平-3 課綱: 品德-3	線上教學

第四週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 2. 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 3. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 4. 能認識銅管樂器及其發聲原理。 5. 能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 6. 能認識「序曲」音樂形式。 7. 能聽辨小號與法國號的音色。 8. 能認識力度記號。 9. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	實作評量	課綱:國際-3 課綱:生命-3	線上教學
第五週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 完成作品 2. 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 3. 能聽辨銅管樂器與人聲的音色。	實作評量	課綱:戶外-3 課綱:生命-3 法定:性平-3	線上教學

			節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	4. 能以ㄥ ㄉ 到高音 ㄍ ㄨ ㄝ 五個音完成曲調創作練習，並以直笛吹奏。			
第六週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 參、音樂美樂地 二、一拍擊合	藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2. 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3. 能知道線是點移動的軌跡。 4. 能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 5. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。	實作評量	法定:性平-3	線上教學
第七週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 參、音樂美樂地 二、一拍擊合	藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易	1. 能認識線的視覺效果。 2. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 3. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 4. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 5. 能正確拍念出節奏練習。	實作評量	課綱:戶外-3 課綱:安全-3	線上教學

			線譜、唱名法、拍號等。	的即興，展現對創作的興趣。	6. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。			
第八週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 參、音樂美樂地 二、一拍擊合	藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 2. 能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 3. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。	實作評量	課綱:人權-3 課綱:科技-3 課綱:戶外-3 法定:環境-3	
第九週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 參、音樂美樂地 二、一拍擊合	藝-E-C3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 2. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。	實作評量	課綱:安全-3 課綱:人權-3 課綱:科技-3 課綱:品德-3	線上教學

第十週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 參、音樂美樂地 二、一拍擊合	藝-E-C3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 2. 完成作品，共同欣賞。 3. 能培養對音樂賞析能力。 4. 能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。	實作評量	課綱:多元-3 課綱:閱讀-3 課綱:安全-3 課綱:科技-3	
第十一週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2. 能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 3. 能認識級進、跳進。	實作評量	課綱:安全-3 課綱:品德-3 課綱:人權-3	
第十二週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方	1. 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 3. 能以高音直笛吹奏第一線口一及下一間口又八。 4. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。	實作評量	法定:性平-3 課綱:生涯-3 課綱:科技-3 課綱:人權-3	

				式，回應聆聽的感受。				
第十三週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2. 能認識視覺藝術的基本元素——「面」。 3. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 4. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 5. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 6. 能知道歌曲創作由來。	實作評量	課綱:科技-3 課綱:品德-3 課綱:生涯-3 課綱:人權-3	
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 2. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 3. 認識進行曲。 4. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯。	實作評量	課綱:生命-3 法定:性平-3 課綱:生涯-3 課綱:人權-3 課綱:多元-3	線上教學
第十	三好繪畫創作 參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，	1. 創作三好主題繪畫 2. 能說出中、西方迎新年的方式	實作評量	課綱:生涯-3 課綱:人權-3 法定:性平-3	

五週			視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。	豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	3. 能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。			
第十六週	三好繪畫創作參、音樂美樂地四、歡樂感恩的樂章	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能說出過年期間不同的慶典儀式。 2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3. 能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 4. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 5. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6. 能用直笛吹奏第一間的「ㄇ」與下一線的「ㄅ」。 7. 能用直笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉。	實作評量	課綱:生涯-3 課綱:人權-3 法定:性平-3	線上教學
第十七週	三好繪畫創作參、音樂美樂地四、歡樂感恩的樂章	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 創作三好主題繪畫 2. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 4. 認識進行曲。 5. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯。	實作評量		線上教學

			作、聯想創作。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。				
第十八週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-C2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 想創作。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能知道納斯卡線的由來。 2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 4. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。	實作評量		
第十九週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 想創作。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 2. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 3. 能知道歌曲創作由來。 4. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。	實作評量		

					5. 認識進行曲。			
第二十週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 2. 能和同學分享自己的創作。 3. 能說出中、西方迎新年的方式。 4. 能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。	實作評量	課綱:人權-3 課綱:品德-3 課綱:生命-3	
第二十一週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-C3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 2. 能和同學分享自己的創作。 3. 能說出中、西方迎新年的方式 4. 能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。	實作評量	課綱:國際-3 課綱:人權-3	