

## 高雄市前鎮區紅毛港國小 四年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

| 週次  | 單元/主題名稱                                   | 對應領域<br>核心素養指<br>標 | 學習重點                                                                   |                                                                            | 學習目標                                                                                                                                                                    | 評量方式 | 議題融入                                                           | 線上教學 |
|-----|-------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------|------|
|     |                                           |                    | 學習內容                                                                   | 學習表現                                                                       |                                                                                                                                                                         |      |                                                                |      |
| 第一週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我<br>參、音樂美樂地<br>一、乘著樂音逛校園 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1   | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。          | 1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。<br>2. 能分享在校園中聽到的音樂。<br>3. 能以音口ㄨㄝ、ㄥ、ㄣ、ㄨ、ㄣ四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。<br>4. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。<br>5. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。                                 | 實作評量 | 法定:性平-3<br>課綱:品德-3<br>課綱:生涯-3<br>課綱:生命-3<br>法定:家庭-3<br>課綱:人權-3 |      |
| 第二週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我<br>參、音樂美樂地<br>一、乘著樂音逛校園 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1   | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。               | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。<br>2. 能演唱〈鐘響時刻〉<br>3. 能認識重音記號。<br>4. 能以肢體展現38拍的律動。<br>5. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。<br>6. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。<br>7. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 | 實作評量 | 法定:性平-3<br>課綱:品德-3<br>課綱:生涯-3<br>課綱:生命-3<br>法定:家庭-3<br>課綱:國際-3 |      |
| 第三週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我<br>參、音樂美樂地<br>一、乘著樂音逛校園 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1   | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。              | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。              | 1. 能根據節奏畫出正確的連結線。<br>2. 能以肢體展現38拍的律動。<br>3. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。<br>4. 能認識C大調音階的唱名與音名。<br>5. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。<br>6. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。                | 實作評量 | 法定:性平-3<br>課綱:品德-3<br>課綱:生涯-3<br>課綱:生命-3<br>法定:家庭-3            |      |

|     |                                           |                  |                                                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                |      |
|-----|-------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------|------|
| 第四週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我<br>參、音樂美樂地<br>一、乘著樂音逛校園 | 藝-E-A2<br>藝-E-B3 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。     | 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1. 能認識 C 大調的主音為。<br>2. 能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。<br>3. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。<br>4. 能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。<br>5. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。<br>6. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。<br>7. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。         | 實作評量 | 法定:性平-3<br>課綱:生命-3<br>課綱:科技-3<br>課綱:閱讀-3                       |      |
| 第五週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我<br>參、音樂美樂地<br>一、乘著樂音逛校園 | 藝-E-A2<br>藝-E-B3 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。                      | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 1. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。<br>2. 能認識斷音記號<br>3. 能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。<br>4. 能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。<br>5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。<br>6. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。<br>7. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 | 實作評量 | 法定:性平-3<br>課綱:生命-3<br>課綱:科技-3<br>課綱:閱讀-3<br>課綱:國際-3<br>課綱:人權-3 | 線上教學 |
| 第六週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我<br>參、音樂美樂地<br>一、乘著樂音逛校園 | 藝-E-A2<br>藝-E-C3 | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興             | 1. 能分享重音和斷音帶來的感受。<br>2. 能以直笛吹奏升 F 指法。<br>3. 能認識反覆記號。<br>4. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。<br>5. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。                                                                                                    | 實作評量 | 課綱:生涯-3<br>課綱:生命-3                                             |      |

|     |                                           |                  |                                                                                    |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                     |      |
|-----|-------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------|------|
|     |                                           |                  |                                                                                    | 趣與能力，並展現欣賞禮儀。                                                      | 6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。<br>7. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。<br>8. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。                                                                                                                                              |      |                                                     |      |
| 第七週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我<br>參、音樂美樂地<br>一、乘著樂音逛校園 | 藝-E-A2<br>藝-E-B3 | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。                       | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 1. 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。<br>2. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。<br>3. 能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。<br>4. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。                                                                                                         | 實作評量 | 課綱:生涯-3<br>課綱:生命-3                                  |      |
| 第八週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我<br>參、音樂美樂地<br>二、傾聽音樂訴說  | 藝-E-A2<br>藝-E-B3 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。         | 1. 能認識音樂中的樂句。<br>2. 能判斷出樂句的異同。<br>3. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。<br>4. 能算出樂句的小節數為四個或八個小節。<br>5. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。<br>6. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。<br>7. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。<br>8. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。<br>9. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 | 實作評量 | 課綱:生涯-3<br>課綱:生命-3<br>課綱:人權-3<br>課綱:國際-3<br>法定:環境-3 | 線上教學 |
| 第九週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我                         | 藝-E-A2<br>藝-E-B3 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，                                                                  | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多                                                | 1. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。                                                                                                                                                                                                         | 實作評量 | 課綱:生涯-3<br>課綱:生命-3                                  | 線上教學 |

|      |                                          |                  |                                                                              |                                                                                 |                                                                                                                                                                         |      |                    |  |
|------|------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|--|
|      | 參、音樂美樂地<br>二、傾聽音樂訴說                      |                  | 如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。                | 元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。                                          | 2. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。<br>3. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a’。<br><br>4. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。<br>5. 能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。<br>6. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。                   |      |                    |  |
| 第十週  | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我<br>參、音樂美樂地<br>二、傾聽音樂訴說 | 藝-E-B3<br>藝-E-C3 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。                           | 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。             | 1. 能演唱〈快樂的歌聲〉。<br>2. 能演唱正確的力度 mp、mf。<br>3. 能認識樂段。<br>4. 能認識兩段體。<br><br>5. 能表達個人對漫畫家作品的看法。<br>6. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。<br>7. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。                     | 實作評量 | 課綱:生涯-3<br>課綱:生命-3 |  |
| 第十一週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我<br>參、音樂美樂地<br>二、傾聽音樂訴說 | 藝-E-B3<br>藝-E-C3 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br><br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 1. 能以直笛吹奏高音 E 指法。<br>2. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。<br>3. 能以直笛吹奏〈新世界〉。<br>4. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。<br>5. 能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。<br>6. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。<br>7. 能自行規畫運用媒材與技法，創作個人形像的公仔。 | 實作評量 | 課綱:生涯-3<br>課綱:生命-3 |  |
| 第十二週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我<br>參、音樂美樂地<br>二、傾聽音樂訴說 | 藝-E-B3<br>藝-E-C3 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。                                               | 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。                                                 | 1. 能以直笛吹奏〈新世界〉。<br>2. 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’ →b→b→a→a”，樂段為 A→B→A’，三段體。                                                                                                       | 實作評量 | 課綱:生涯-3<br>課綱:生命-3 |  |

|      |                                          |                  |                                                                             |                                                                            |                                                                                                                                                                  |      |                                          |      |
|------|------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------|------|
|      |                                          |                  | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。                                                    | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。                                                    | 3. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。<br><br>4. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。<br>5. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。                                                                          |      |                                          |      |
| 第十三週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我<br>參、音樂美樂地<br>二、傾聽音樂訴說 | 藝-E-B3<br>藝-E-C1 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。                    | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br><br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。                      | 1. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。<br>2. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。<br><br>3. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。<br>4. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。                                               | 實作評量 | 課綱:生涯-3<br>課綱:生命-3                       | 線上教學 |
| 第十四週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我<br>參、音樂美樂地<br>二、傾聽音樂訴說 | 藝-E-B3<br>藝-E-C1 | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。                | 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 1. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a"。<br>2. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。<br>3. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。<br><br>4. 能給予同學的作品正面回饋。<br>5. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。<br>6. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 | 實作評量 | 課綱:生涯-3<br>課綱:生命-3                       |      |
| 第十五週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好<br>參、音樂美樂地<br>三、熱鬧的擊樂器 | 藝-E-A3<br>藝-E-C2 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。             | 1. 能認識不同類別的打擊樂器。<br>2. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。<br><br>3. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。<br>4. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。<br>5. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。                                       | 實作評量 | 課綱:生命-3<br>課綱:科技-3<br>課綱:生涯-3<br>課綱:資訊-3 | 線上教學 |
| 第十六週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好                        | 藝-E-A3<br>藝-E-C2 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節                                                          | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，                                                        | 1. 能認識不同類別的擊樂器。                                                                                                                                                  | 實作評量 | 課綱:生命-3<br>課綱:科技-3                       |      |

|          |                                          |                  |                                                                                                              |                                                                                             |                                                                                                                                                                 |      |                                          |      |
|----------|------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------|------|
|          | 參、音樂美樂地<br>三、熱鬧的擊樂器                      |                  | 奏、力度、速度<br>等描述音樂元素<br>之音樂術語，或<br>相關之一般性用<br>語。<br>視 E-II-1 色彩<br>感知、造形與空<br>間的探索。                            | 建立與展現歌唱及<br>演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒<br>材特性與技法，進<br>行創作。                                     | 2. 能分辨有音高及無固定音高的擊<br>樂。<br><br>4. 能自行規畫和製作有創意的卡片，<br>以傳達個人感恩與祝福的心意。<br>5. 能探索和練習「鏤空型版」的複印<br>技巧。                                                                |      | 課綱:生涯-3<br>課綱:資訊-3                       |      |
| 第十七<br>週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好<br>參、音樂美樂地<br>三、熱鬧的擊樂器 | 藝-E-A3<br>藝-E-C2 | 音 A-II-2 相關<br>音樂語彙，如節<br>奏、力度、速度<br>等描述音樂元素<br>之音樂術語，或<br>相關之一般性用<br>語。<br>視 P-II-2 藝術<br>蒐藏、生活實<br>作、環境布置。 | 1-II-1 能透過聽<br>唱、聽奏及讀譜，<br>建立與展現歌唱及<br>演奏的基本技巧。<br>3-II-2 能觀察並<br>體會藝術與生活的<br>關係。           | 1. 能聽辨不同擊樂器的聲音。<br>2. 能探索日常生活中各種物品，都可<br>以成為樂器的可能性。<br><br>3. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡<br>片，傳達個人的感恩與祝福。<br>4. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助<br>藝術學習和表現。<br>5. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創<br>作與分享。 | 實作評量 | 課綱:生命-3<br>課綱:科技-3<br>課綱:生涯-3<br>課綱:資訊-3 | 線上教學 |
| 第十八<br>週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好<br>參、音樂美樂地<br>三、熱鬧的擊樂器 | 藝-E-C2           | 音 A-II-2 相關<br>音樂語彙，如節<br>奏、力度、速度<br>等描述音樂元素<br>之音樂術語，或<br>相關之一般性用<br>語。<br>視 P-II-2 藝術<br>蒐藏、生活實<br>作、環境布置。 | 1-II-1 能透過聽<br>唱、聽奏及讀譜，<br>建立與展現歌唱及<br>演奏的基本技巧。<br>3-II-2 能觀察並<br>體會藝術與生活的<br>關係。           | 1. 能聽辨不同擊樂器的聲音。<br>2. 能探索日常生活中各種物品，都可<br>以成為樂器的可能性。<br><br>3. 能觀察與探索多元媒材和作法的創<br>意卡片。<br>4. 能自行規畫和製作有創意的卡片，<br>以傳達個人感恩與祝福的心意。                                   | 實作評量 | 課綱:生命-3<br>課綱:科技-3<br>課綱:生涯-3<br>課綱:資訊-3 |      |
| 第十九<br>週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好<br>參、音樂美樂地<br>三、熱鬧的擊樂器 | 藝-E-C2           | 音 P-II-2 音樂<br>與生活。<br>視 E-II-2 媒<br>材、技法及工具<br>知能。                                                          | 2-II-1 能使用音<br>樂語彙、肢體等多<br>元方式，回應聆聽<br>的感受。<br>2-II-5 能觀察生<br>活物件與藝術作<br>品，並珍視自己與<br>他人的創作。 | 1. 能探索日常生活中各種物品，都可<br>以成為樂器的可能性。<br>2. 能發現生活物品可敲打出不同音色<br>與節奏。<br>3. 能嘗試擊筆節奏。<br><br>4. 能觀察與探索多元媒材和作法的創<br>意卡片。                                                 | 實作評量 | 課綱:生命-3<br>課綱:科技-3<br>課綱:生涯-3<br>課綱:資訊-3 |      |

|       |                                          |                  |                                                   |                                                                   |                                                                                                                                   |      |                                          |  |
|-------|------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------|--|
|       |                                          |                  |                                                   |                                                                   | 5. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。                                                                                                  |      |                                          |  |
| 第二十週  | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好<br>參、音樂美樂地<br>三、熱鬧的擊樂器 | 藝-E-A3<br>藝-E-C2 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。<br>2. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。<br><br>3. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。<br>4. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。        | 實作評量 | 課綱:生命-3<br>課綱:科技-3<br>課綱:生涯-3<br>課綱:資訊-3 |  |
| 第二十一週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好<br>參、音樂美樂地<br>三、熱鬧的擊樂器 | 藝-E-A3<br>藝-E-C2 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。<br>2. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。<br><br>3. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。<br>4. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 | 實作評量 | 課綱:生命-3<br>課綱:科技-3<br>課綱:生涯-3<br>課綱:資訊-3 |  |