

高雄市 前鎮 區 紅毛港 國小五年級第一學期部定課程【藝術(分科)領域】課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱                             | 對應領域<br>核心素養指標 | 學習重點                                                                                                   |                                                                                                                     | 學習目標                                            | 評量方式<br>(可循環來格式)                                                                                              | 議題融入    | 線上教學                          |
|----|-------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|    |                                     |                | 學習內容                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                |                                                 |                                                                                                               |         |                               |
| 一  | 第一單元<br>真善美的<br>旋律<br>1-1 電影<br>主題曲 | 藝-E-A1         | 音 E-III-1 多元<br>形式歌曲，<br>如：輪唱、合<br>唱等。基礎歌<br>唱技巧，如：<br>呼吸、共鳴<br>等。<br>音 E-III-3 音樂<br>元素，如：曲<br>調、調式等。 | 1-III-1 能透過<br>聽唱、聽奏及<br>讀譜，進行歌<br>唱及演奏，以<br>表達情感。<br>2-III-1 能使用<br>適當的音樂語<br>彙，描述各類<br>音樂作品及唱<br>奏表現，以分<br>享美感經驗。 | 1. 演唱歌曲<br>〈多雷咪〉(Do<br>Re Mi)。<br>2. 認識降記<br>號。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 一  | 第三單元<br>美就在你<br>身邊<br>3-1 繽紛<br>的慶典 | 藝-E-B1         | 視 E-III-1 視覺<br>元素、色彩與<br>構成要素的辨<br>識與溝通。<br>視 A-III-3 民俗<br>藝術。                                       | 1-III-2 能使用<br>視覺元素和構<br>成要素，探索<br>創作歷程。<br>2-III-5 能表達<br>對生活物件及<br>藝術作品的看<br>法，並欣賞不<br>同的藝術與文<br>化。               | 1. 欣賞不同民<br>族慶典與儀式<br>的服飾。<br>2. 找出慶典的<br>代表色彩。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 一  | 第五單元<br>手的魔法<br>世界<br>5-1 雙手<br>的進擊 | 藝-E-C2         | 表 E-III-1 聲音<br>與肢體表達、<br>戲劇元素(主<br>旨、情節、對<br>話、人物、音<br>韻、景觀)與動<br>作元素(身體部                             | 1-III-4 能感<br>知、探索與表<br>現表演藝術的<br>元素、技巧。<br>1-III-7 能構思<br>表演的創作主<br>題與內容。                                          | 1. 觀察力與專<br>注力的培養。<br>2. 模仿能力的<br>培養。           | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|   |                             |        |                                                                                              |                                                                                 |                                 |                                                                                                               |         |                               |
|---|-----------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|   |                             |        | 位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。                                                                     |                                                                                 |                                 |                                                                                                               |         |                               |
| 二 | 第一單元<br>真善美的旋律<br>1-1 電影主題曲 | 藝-E-A1 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 演唱歌曲〈小白花〉。<br>2. 歌曲律動表現節奏與調。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 二 | 第三單元<br>美就在你身邊<br>3-2 色彩搜查隊 | 藝-E-B1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。                                          | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。            | 1. 欣賞各國國旗的設計典故與配色。              | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 二 | 第五單元<br>手的魔法世界<br>5-1 雙手的進擊 | 藝-E-C2 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、                                                 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思                                     | 1. 用手來發揮想像與創意。<br>2. 想像力的培養。    | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|   |                               |        | 內容、技巧和元素的組合。                                                           | 表演的創作主題與內容。                                                                      |                                                        |                                                                                                               |         |                               |
|---|-------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
| 三 | 第一單元<br>真善美的旋律<br>1-1 電影主題曲   | 藝-E-A1 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉(The Lonely Goatherd)。<br>2. 感受歌曲不同的文化風格。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課網：國際-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 三 | 第三單元<br>美就在你身邊<br>3-2 色彩搜查隊   | 藝-E-B1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。                    | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。             | 1. 了解奧運會旗的設計理念與手法。<br>2. 為學校設計運動會旗。                    | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課網：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 三 | 第五單元<br>手的魔法世界<br>5-2 手偶合體來表演 | 藝-E-C2 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動         | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。                           | 1. 將手變成偶。<br>2. 運用物品結合雙手展現創意。                          | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課網：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|   |                                       |        |                                                                            |                                                            |                                |                                                                                                               |         |                               |
|---|---------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|   |                                       |        | 力／時間與關係)之運用。                                                               |                                                            |                                |                                                                                                               |         |                               |
| 四 | 第一單元<br>真善美的<br>旋律<br>1-2 舒伯特之歌       | 藝-E-A1 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。                                 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。                         | 1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。<br>2. 認識舒伯特。     | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 四 | 第三單元<br>美就在你<br>身邊<br>3-3 給點<br>顏色瞧瞧  | 藝-E-B1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 1. 體驗色彩的視覺效果與感受。<br>2. 完成服裝配色。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 四 | 第五單元<br>手的魔法<br>世界<br>5-2 手偶<br>合體來表演 | 藝-E-C2 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。                               | 1. 製作簡易的襪子偶。                   | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 五 | 第一單元<br>真善美的<br>旋律<br>1-2 舒伯特之歌       | 藝-E-A1 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：                                        | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-1 能使用                | 1. 演唱歌曲〈鱒魚〉。<br>2. 認識 F 大調音階。  | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|   |                               |        |                                                                            |                                                        |                                   |                                                                                                               |         |                                                                             |
|---|-------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------|
|   |                               |        | 呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。              | 適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。                         |                                   |                                                                                                               |         |                                                                             |
| 五 | 第三單元<br>美就在你身邊<br>3-4 藝術家的法寶  | 藝-E-B1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。                           | 1. 欣賞藝術家如何運用色彩表達。                 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：品德-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學                                               |
| 五 | 第五單元<br>手的魔法世界<br>5-2 手偶合體來表演 | 藝-E-C2 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1. 製作簡易的襪子偶。                      | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學                                               |
| 六 | 第一單元<br>真善美的旋律<br>1-2 舒伯      | 藝-E-A1 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳                                              | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱                          | 1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。<br>2. 認識鋼琴五重奏的樂器編 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input checked="" type="checkbox"/> 線上教學<br>運用載具登入 Google Meet 以進行歌唱教學。教師提醒 |

|   |                               |        |                                                                            |                                                                      |                                 |                                                                                                               |         |                                                                                                                          |
|---|-------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 特之歌                           |        | 統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。                                       | 奏表現，以分享美感經驗。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。                          | 制。                              |                                                                                                               |         | 學生注重呼吸與發聲法以確保聲音細節能被老師聽見。                                                                                                 |
| 六 | 第三單元<br>繽紛世界<br>3-4 藝術家的法寶    | 藝-E-B1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1. 體驗色調引發的感受。<br>2. 運用工具進行調色練習。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：品德-1 | ■線上教學<br>1. 教師使用數位畫筆，即時直播示範疊色力量與線條密度。<br>2. 學生完成後，將作品拍照上傳至 Google Classroom<br>3. 將學生作品拼貼在線上白 (Padlet)，讓學生互相觀摩並找出最暗與最亮點。 |
| 六 | 第五單元<br>手的魔法世界<br>5-2 手偶合體來表演 | 藝-E-C2 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。               | 1. 利用簡單的襪子偶表演。                  | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | ■線上教學<br>利用載具以利線上學習表演課。教師在於「將鏡頭當作對手」並「善用自錄回放」來跨越空間限制並與學生互動。                                                              |
| 七 | 第一單元                          | 藝-E-A1 | 音 E-III-1 多元                                                               | 1-III-1 能透過                                                          | 1. 認識降 Si 音                     | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單                                                                              | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學                                                                                            |

|   |                                           |        |                                                                                          |                                                                                                           |                                              |                                                                                                               |         |                               |
|---|-------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|   | 真善美的<br>旋律<br>1-3 小小<br>愛笛生               |        | 形式歌曲，<br>如：輪唱、合<br>唱等。基礎歌<br>唱技巧，如：<br>呼吸、共鳴<br>等。                                       | 聽唱、聽奏及<br>讀譜，進行歌<br>唱及演奏，以<br>表達情感。                                                                       | 的指法。<br>2. 習奏〈練習<br>曲〉、〈祝你生<br>日快樂〉。         | <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量                                     |         |                               |
| 七 | 第三單元<br>美就在你<br>身邊<br>3-5 小小<br>室內設計<br>師 | 藝-E-B1 | 視 E-III-1 視覺<br>元素、色彩與<br>構成要素的辨<br>識與溝通。<br>視 E-III-3 設計<br>思考與實作。                      | 1-III-2 能使用<br>視覺元素和構<br>成要素，探索<br>創作歷程。<br>1-III-6 能學習<br>設計思考，進<br>行創意發想和<br>實作。                        | 1. 感受色彩營<br>造的空間氣<br>氛。<br>2. 探討空間功<br>能與用色。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 七 | 第五單元<br>手的魔法<br>世界<br>5-3 掌中<br>戲真有趣      | 藝-E-C2 | 表 A-III-2 國內<br>外表演藝術團<br>體與代表人<br>物。<br>表 P-III-1 各類<br>形式的表演藝<br>術活動。                  | 2-III-7 能理解<br>與詮釋表演藝<br>術的構成要<br>素，並表達意<br>見。<br>3-III-1 能參<br>與、記錄各類<br>藝術活動，進<br>而覺察在地及<br>全球藝術文<br>化。 | 1. 布袋戲簡<br>介。<br>2. 認識布袋戲<br>臺結構。            | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 八 | 第一單元<br>真善美的<br>旋律<br>1-3 小小<br>愛笛生       | 藝-E-A1 | 音 E-III-3 音樂<br>元素，如：曲<br>調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂<br>符號與讀譜方<br>式，如：音樂<br>術語、唱名法<br>等。記譜法， | 1-III-1 能透過<br>聽唱、聽奏及<br>讀譜，進行歌<br>唱及演奏，以<br>表達情感。<br>1-III-8 能嘗試<br>不同創作形<br>式，從事展演                      | 1. 習奏〈愛的<br>真諦〉。                             | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|   |                                 |        |                                                     |                                                            |                                                      |                                                                                                               |         |                               |
|---|---------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|   |                                 |        | 如：圖形譜、簡譜、五線譜等。                                      | 活動。                                                        |                                                      |                                                                                                               |         |                               |
| 八 | 第三單元<br>美就在你身邊<br>3-5 小小室內設計師   | 藝-E-B1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 1. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。                           | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 八 | 第五單元<br>手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣    | 藝-E-C2 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                             | 1. 認識布袋戲偶的結構。                                        | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 九 | 第二單元<br>歡唱人生<br>2-1 生命的節奏       | 藝-E-A1 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。          | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。                         | 1. 演唱歌曲〈大家歡唱〉。<br>2. 認識十六分音符與八分音符的組合節奏。              | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 九 | 第四單元<br>變換角度看世界<br>4-1 上看、下看大不同 | 藝-E-B1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。                       | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。                               | 1. 引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。<br>2. 運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|   |                              |        |                                                     |                                                                       |                                                   |                                                                                                               |         |                               |
|---|------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|   |                              |        |                                                     |                                                                       | 視的視覺效果。                                           |                                                                                                               |         |                               |
| 九 | 第五單元<br>手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1. 認識布袋戲的角色種類。<br>2. 介紹新興閣掌中劇團。                   | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：多元-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十 | 第二單元<br>歡唱人生<br>2-1 生命的節奏    | 藝-E-A1 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。          | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。                                    | 1. 演唱歌曲〈天公落水〉。<br>2. 欣賞歌曲〈歡樂歌〉。                   | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：多元-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十 | 第四單元<br>變換角度看世界<br>4-2 移動的視角 | 藝-E-B1 | 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。                        | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。                                 | 1. 從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。<br>2. 賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十 | 第五單元<br>手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。<br>表 A-III-2 國內          | 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文                                     | 1. 認識山宛然客家布袋戲團。<br>2. 山宛然客家布袋戲團演出                 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量            | 課綱：多元-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|    |                              |        |                                                                   |                                                                                 |                                                        |                                                                                                               |         |                               |
|----|------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|    |                              |        | 外表演藝術團體與代表人物。                                                     | 化。                                                                              | 影片欣賞。                                                  |                                                                                                               |         |                               |
| 十一 | 第二單元<br>歡唱人生<br>2-1 生命的節奏    | 藝-E-A1 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。<br>2. 認識樂器古箏、琵琶。                    | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課網：多元-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十一 | 第四單元<br>變換角度看世界<br>4-3 透視的魔法 | 藝-E-B1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。        | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。            | 1. 比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。<br>2. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課網：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十一 | 第五單元<br>手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                    | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。                                                    | 1. 設計並製作布袋戲偶。                                          | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課網：多元-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十二 | 第二單元<br>歡唱人生<br>2-2 節慶風采     | 藝-E-A1 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳                                     | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。                                                    | 1. 欣賞〈水上音樂〉。<br>2. 認識音樂家韓德爾。                           | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課網：多元-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|    |                                 |        |                                                                   |                                           |                            |                                                                                                               |         |                               |
|----|---------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|    |                                 |        | 統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。                              | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 |                            |                                                                                                               |         |                               |
| 十二 | 第四單元<br>變換角度看世界<br>4-4 跟著藝術家去旅行 | 藝-E-B1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。        | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。      | 1. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。       | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十二 | 第五單元<br>手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣    | 藝-E-C2 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                    | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。              | 1. 照角色的特性裝飾戲偶。             | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十三 | 第二單元<br>歡唱人生<br>2-2 節慶風采        | 藝-E-A1 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。        | 1. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。<br>2. 認識音程。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十三 | 第四單元<br>變換角度                    | 藝-E-B1 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與                                                | 1-III-3 能學習多元媒材與技                         | 1. 了解「透視」在風景畫              | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量                                  | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|    |                              |        |                                                                   |                                                                                 |                                              |                                                                                                               |         |                               |
|----|------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|    | 看世界<br>4-4 跟著藝術家去旅行          |        | 創作表現類型。                                                           | 法，表現創作主題。                                                                       | 中的運用。<br>2. 運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。            | <input type="checkbox"/> 檔案評量                                                                                 |         |                               |
| 十三 | 第五單元<br>手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。          | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。                               | 1. 能操作布袋戲偶的基本動作。<br>2. 了解操偶技巧與注意事項。          | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十四 | 第二單元<br>歡唱人生<br>2-2 節慶風采     | 藝-E-A1 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 演唱歌曲〈廟會〉。<br>2. 欣賞〈羅漢戲獅〉。                 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：多元-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十四 | 第四單元<br>變換角度看世界<br>4-5 取景變化多 | 藝-E-B1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。        | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。            | 1. 引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。<br>2. 分析「景別」的種類與使用時機。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|    |                              |        |                                                                            |                                                        |                                    |                                                                                                               |         |                               |
|----|------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
| 十四 | 第五單元<br>手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。                 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十五 | 第二單元<br>歡唱人生<br>2-3 小小愛笛生    | 藝-E-A1 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。                                 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。                     | 1. 習奏〈新生王〉。<br>2. 複習直笛的三種基本運舌法。    | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十五 | 第四單元<br>變換角度看世界<br>4-6 換場說故事 | 藝-E-B1 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                  | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                             | 1. 學會八格小書的摺法與剪裁。                   | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十五 | 第五單元<br>手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                   | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。<br>2. 欣賞布袋戲的演出。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十六 | 第二單元<br>聲音共和國                | 藝-E-A1 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合                                                    | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌                                | 1. 習奏〈永遠同在〉。                       | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|    |                              |        |                                                                                                                  |                                                                                 |                       |                                                                                                               |         |                               |
|----|------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|    | 2-3 小小愛笛生                    |        | 唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。                                                                                              | 唱及演奏，以表達情感。                                                                     |                       |                                                                                                               |         |                               |
| 十六 | 第四單元<br>變換角度看世界<br>4-6 換場說故事 | 藝-E-B1 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                                                        | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                                      | 1. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十六 | 第五單元<br>手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣 | 藝-E-C2 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                                         | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。                          | 1. 欣賞布袋戲的演出。          | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十七 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-3 音樂裡的故事  | 藝-E-A1 | 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 演唱歌曲〈往事難忘〉。        | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|    |                              |        |                                                                                                    |                                                                                 |                             |                                                                                                               |         |                               |
|----|------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|    |                              |        | 師與創作背景。                                                                                            |                                                                                 |                             |                                                                                                               |         |                               |
| 十七 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-1 用物品說故事  | 藝-E-A1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。                                      | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。           | 1. 討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十七 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-2 說個故事真有趣 | 藝-E-A1 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。                                                                          | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                                                  | 1. 認識相聲藝術與相聲瓦舍。             | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十八 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-3 音樂裡的故事  | 藝-E-A1 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 認識二分休止符。                 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|    |                              |        |                                                                                                       |                                                               |                                |                                                                                                               |         |                               |
|----|------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|    |                              |        | 奏者、傳統藝師與創作背景。                                                                                         |                                                               |                                |                                                                                                               |         |                               |
| 十八 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-1 用物品說故事  | 藝-E-A1 | 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。                                                                          | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。                         | 1. 與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十八 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-2 說個故事真有趣 | 藝-E-A1 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 1. 了解故事的基本構成要素。                | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十九 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-3 音樂裡的故事  | 藝-E-A1 | 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，                              | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                | 1. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。                | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|    |                              |        |                                                                                                      |                                                                      |                     |                                                                                                               |         |                               |
|----|------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|    |                              |        | 如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。                                                      |                                                                      |                     |                                                                                                               |         |                               |
| 十九 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-1 用物品說故事  | 藝-E-A1 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                           | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 十九 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-2 說個故事真有趣 | 藝-E-B3 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。        | 1. 了解故事的基本構成要素。     | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|   |                             |        |                                                                                                                         |                                                              |                   |                                                                                                               |         |                               |
|---|-----------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
| 廿 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-3 音樂裡的故事 | 藝-E-A1 | 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                               | 1. 複習二部合唱與附點二分音符。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 廿 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-1 用物品說故事 | 藝-E-B3 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。                                                                  | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 1. 設計紋樣應用於生活用品。   | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 廿 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-2 說個故事真有 | 藝-E-A1 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音                                                                                    | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-3 能反思與回應表演和                  | 1. 規畫並討論完成分工表。    | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|    |                             |        |                                                                          |                                                              |                                     |                                                                                                               |         |                               |
|----|-----------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|    | 趣                           |        | 韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。         | 生活的關係。                                                       |                                     |                                                                                                               |         |                               |
| 廿一 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-3 音樂裡的故事 | 藝-E-A1 | 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。 | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                               | 1. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 廿一 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-1 用物品說故事 | 藝-E-A1 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。                   | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 1. 學生生活小物創作欣賞。                      | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |
| 廿一 | 第六單元<br>我們的故事<br>6-2 說個故事真有 | 藝-E-B3 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音                                     | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-3 能反思與回應表演和                  | 1. 能夠從故事大綱發想並演出。                    | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單<br><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量<br><input type="checkbox"/> 檔案評量 | 課綱：人權-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 |

|  |   |  |                                                                  |        |  |  |  |  |
|--|---|--|------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|--|
|  | 趣 |  | 韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | 生活的關係。 |  |  |  |  |
|--|---|--|------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|--|

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

**註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。**